

Laure Barbizet Historienne de l'Art

A propos de ses femmes girondes en 2003 et par grande amitié

« Tour à tour aguicheuse et provocante, la femme est le thème de prédilection des peintures de Thérèse Bisch. L'espace est structuré comme une scène de lumière où s'affrontent des couleurs vives et chaudes. La féminité déborde et s'impose tandis qu'une oblique invite souvent à l'ailleurs. L'ambiguïté du personnage à la sensualité exacerbée, mais au visage absent interpelle et dérange. Y prédomine une impression de liberté. Cette vision est l'aboutissement d'une longue gestation dans le travail du peintre »