

Manifestations autour de la Grande Guerre. 2005-2018

Thérèse Bisch

Manifestations artistiques autour de la Grande Guerre et lettres de soutien pour l'acquisition d'une œuvre dans les collections publiques

2005 : Illustration d'une particularité alsacienne pour un colloque organisé par le MIRA: « Conformisme, impertinence et provocation dans l'image de l'Alsace » (début des dessins et peintures sur le thème de la Grande Guerre).

2010: Exposition personnelle. 6 novembre, inauguration de l'exposition autour de la toile commandée et acquise par la ville de Bruay la Buisnière (62): "Hans et Pierre. Novembre 1918".

-Lettre de soutien de Monsieur Alain Wacheux, maire de Bruay la Buisnière

2013 : mai, « Les Arts Fleury » rue Robert Fleury, Paris, exposition avec Pascale Arnal.

2013: 15juin-30 septembre. "Au-delà de la guerre". Regards croisés: Thérèse Bisch, peintre- Jean Richardot, photographe. Abri Mémoire. Uffholtz (68). Acquisition d'une œuvre.

-Lettre de soutien Jean-Paul. Welterlen, maire d'Uffholtz

2014: 15 janvier-22 mars: "Fusillés pour l'exemple. Les fantômes de la République". Hôtel de Ville de Paris. Présentation d'une toile de grand format 320x160 réalisée pour la manifestation: ""Recueillement".

-Lettre de soutien de Laurent Loiseau, président d'Art et Citoyenneté, Paris

2014: Ville de Tarbes (65). Carmel, 16 juin-14 septembre. Exposition personnelle dans le cadre des Commémorations du Centenaire de la Grande Guerre.. Acquisition d'une œuvre. Réalisation de la vidéo « Thérèse Bisch ou l'intrépide impromptu » de Georges Mourier.

-Lettres de soutien de Madame Nicole Zapata, conservateur des Musées de Tarbes et Monsieur Gerard Trémège, Maire de Tarbes

2014: « La Grande Guerre » 7-23 novembre. Exposition personnelle, Communs du Château des Clayes sous-bois (78).

-Lettre de soutien de Madame Véronique Coté-Millart, marie des Clayes sous-bois

2014: Couverture du CD et affiche pour l'Oratorio d'Isabelle Aboulker: "1918. L'homme qui titubait dans la guerre". Présentation le 11 novembre à l'UNESCO

2014 : « 1914. La mort des poètes » 22 novembre-2 février 2015. BNU. Strasbourg. Création d'une toile « L'Attente » pour la réouverture de la BNU

-Lettre de soutien de Monsieur Albert Poirot, administrateur de la BNU

2015 : L'arsenal de Soissons (02), janvier-mars. Reprise de l'exposition : « Fusillés pour l'exemple. Les fantômes de la République ». La toile ouvre l'exposition.

2015: "Au-delà de la Guerre ». 15 octobre-14 novembre. Exposition personnelle. Mairie du Neuf, Paris; 42 œuvres présentées et la vidéo : de Georges Mourier.

-Lettres de soutien de Madame Delphine Bürkli, maire du Neuf et Madame Pauline Véron, conseillère de Paris

2016 : Affiche pour l'orchestre du Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes (65).

2016 : « L'épreuve du temps » 16 avril-30 septembre; Caverne du Dragon, Chemin des Dames(02), Thérèse Bisch, Jean Michel Hannecart, François Mayu.

-Lettre de soutien de Madame Anne Bellouin, directrice de la Caverne et lettre de Monsieur Denis Defente, conservateur des Musées de l'Aisne

2016 : « Dans leur peau. La Grande Guerre dans les toiles de Thérèse Bisch ». 18 octobre-23 décembre Musée de la Faïence et des Beaux-Arts, Nevers. Exposition personnelle.

-Lettre de soutien de Monsieur Didier Maranski, conservateur du Musée.

2016 : « Thérèse Bisch/Xavier Josso ». Novembre. Espace culturel Pierre Mendès

2017 : Musée de Châtellerauld (14 juillet-11 novembre). Exposition personnelle. Acquisition d'une œuvre

2018 : Musée des Beaux-Arts d'Aurillac (15): « Figures de l'indicible » 8 mars-30 novembre. Exposition personnelle. Réalisation d'une vidéo par la ville. Emission FR3 par l'équipe PILS.

2018 : Affiche pour l'orchestre du Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes (65)

2018 : Ancien Hotel de Ville de Lons le Saunier (39) Octobre-novembre. Exposition personnelle.

2018: 11 novembre, inauguration de la toile: "La Paix.1918" acquisition de la Mairie du Neuf à Paris et accrochée dans l'escalier d'honneur

La majorité de ces manifestations a obtenu la labélisation de la Mission de Centenaire de la Grande Guerre. L'œuvre de Thérèse Bisch figure sur le site de la Mission depuis le 15 octobre 2013. Elle est la seule peintre contemporaine à être ainsi « labélisée ».